

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis pajatkan kehadiran Allah SWT karena atas berkat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan SKRIPSI ini.

Laporan Skripsi ini berjudul “Analisis Semiotika Pesan Moral Pada Film Imperfect (Analisis Semiotika Charles S. Pierce)”. Laporan Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata-1 Fakultas Ilmu Komunikasidi Universitas Esa Unggul Jakarta. Oleh karena itu, Penulis perlu menyampaikan terimakasih kepada:

1. Diri sendiri, terimakasih sudah berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikan laporan ini;
2. Kepada kedua orang tua penulis, yang telah memberikan semangat, dukungan dan pengertiannya selama penulis menyelesaikan laporan ini;
3. Bapak Ikbal Rachmat, ST,MT selaku Kepala Jurusan Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul;
4. Bapak Bambang Sujati, SE, MM selaku Pembimbing Penulisan yang telah bersedia meluangkan waktunya dan sabar membimbing penulis dalam menyelesaikan laporan ini;
5. Kepada Lambok Napitupulu yang sabar dan rela meluangkan waktu untuk membantu penulis menyelesaikan laporan ini;
6. Kepada Viona Desy yang terus mendukung dan menyemangati penulis dalam menyelesaikan laporan ini;
7. Kepada seluruh teman FIKOM 2018 seperjuangan lainnya yang memberi bersemangat dan memberi motivasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan ini masih jauh dari sempurna. Maka dari itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun demi kesempurnaan. Akhir kata penulis mengharapkan semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Jakarta, 16 Januari 2023

Muhamad Saiful Arif